

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения Международного конкурса молодых архитекторов и дизайнеров

«ЛЭТИ Кампус Дизайн»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Международного конкурса молодых архитекторов и дизайнеров «ЛЭТИ Кампус Дизайн» (далее – Конкурс).

1.2. Цель конкурса: позиционирование СПбГЭТУ «ЛЭТИ» в российском и мировом научно-образовательном пространстве как инновационного университета с междисциплинарными программами, включающими научно-технологическое искусство и дизайн инклюзивной и мотивирующей академической среды. Конкурс является вкладом в достижение целей, обозначенных Программой «Приоритет 2030», включающих развитие кампуса СПбГЭТУ «ЛЭТИ» как учебно-научного центра мирового уровня и повышение эффективности использования общественных и учебных пространств СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

1.3. Задачи конкурса:

- продвижение ЛЭТИ как центра развития междисциплинарных программ;
- усиление ценности образования в российском техническом университете за счет использования культурного и исторического потенциала вуза;
- получение и распространение опыта уникального межвузовского проекта;
- вовлечение российских и иностранных студентов в социально- и культурно-значимые проекты.

1.4. Организатором конкурса является:

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина) в партнерстве с Санкт-Петербургским государственным архитектурно-строительным университетом (СПб ГАСУ), Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академией имени А. Л. Штиглица, Российской гильдией управляющих и девелоперов, Российским союзом архитекторов, Санкт-Петербургское отделение, другими вузами и общественными организациями России и дружественных стран.

1.5. Предмет конкурса: участникам предлагается разработать концептуальные проекты обустройства и развития четырех общественно-значимых пространств СПбГЭТУ «ЛЭТИ» в соответствии с Техническим заданием.

1.6. Участник вправе разработать и представить неограниченное количество работ в двух категориях: архитектурный проект и арт-объект.

1.7. Сроки и этапы проведения конкурса:

- старт конкурса и начало регистрации участников — март 2023 года;
- период приема конкурсных проектов: апрель — сентябрь 2023 года;

- междисциплинарная летняя школа «ЛЭТИ Наука Творчество» - июль 2023 г.
- решение жюри и оргкомитета конкурса по определению финалистов (около 20ти проектов) – сентябрь 2023 г.
- продвижение отобранных работ с голосованием экспертов, молодежных и международных студенческих сообществ: сентябрь – ноябрь 2023 г.
- объявление победителей в рамках Международной междисциплинарной недели Inter Week — ноябрь 2023 года.

1.8. Состав работ в рамках Программы «ЛЭТИ Кампус Дизайн» включает:

- создание и ведение двуязычного сайта «ЛЭТИ Кампус Дизайн» <https://campus-design.etu.ru/>
- открытие Конкурса, с продвижением результатов предшествовавшему ему «ЛЭТИ - академическая среда будущего»;
- знакомство участников и иностранных студентов с конкурсными площадками и историей ЛЭТИ;
- проведение пленэр-сессий, лекций и занятий по номинациям, в том числе в рамках летней школы «ЛЭТИ Наука Творчество»;
- создание междисциплинарных международных команд;
- широкое продвижение событий и результатов Конкурса в медийном пространстве: СМИ, социальные сети и др.

1.9. Состав Жюри и Оргкомитета определяется организаторами Конкурса. Состав экспертного жюри включает представителей вузов-партнеров, архитекторов, дизайнеров и художников, а также авторитетных представителей международного архитектурно-дизайнерского сообщества и экспертов в различных смежных областях. В Оргкомитет Конкурса входят представители руководства СПбГЭТУ «ЛЭТИ», студенческих и молодежных организаций СПбГЭТУ «ЛЭТИ».

1.9. Подведение итогов Конкурса осуществляется Жюри и Оргкомитетом по сумме баллов согласно критериям, разработанным настоящим Положением.

2. ПОДАЧА ПРОЕКТОВ НА КОНКУРС

2.1. Документы, необходимые для представления на Конкурс:

- Работы (архитектурные проекты или арт-объекты) подаются на конкурс в виде PDF-презентаций без указания авторства (размер файла не более 30 Мб) и дополнительно — в виде отдельных изображений в формате JPG (разрешение не более 300 dpi, формат А4) и текстового файла (пояснительной записки) в формате DOC (не более 3 тысяч знаков) не позднее даты окончания приема Концепций (проектов). На всех конкурсных документах (файлах с проектами) должен быть размещен девиз авторской группы, состоящий из букв или цифр, не более 10-ти знаков.
- Концепция должна включать визуализацию основных зон проектируемого пространств и/или ракурсы и геометрические параметры арт-объекта в соответствии

с техническим заданием, а также планы, разрезы и пояснительный текст, дающие максимально полное представление авторской идеи. Количество изображений не ограничено.

- К Концепции прилагается заполненная Анкета на участие в Конкурсе с указанием имен и контактов всех лиц, желающих быть заявленными в качестве соавторов или партнеров.
- Пакет проектной заявки предоставляется конкурсантом не позднее 10 сентября 2023 г. Конкурсанты, попавшие в число финалистов, также высылают свои фотографии и проект архитектурного планшета или эскиз арт-объекта для отдельной презентации. Макет планшета они получают от Оргкомитета Конкурса.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

3.1. Соответствие предложенных работ целям и Техническому заданию Конкурса.

3.2. Практическая возможность реализации конкурсных работ.

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

4.1. Рассмотрение всех заявленных на Конкурс работ производится на заседании конкурсной комиссии в сентябре 2023 г. Конкретная дата анонсируется за неделю до заседания.

4.2. Итоги конкурса подводятся отдельно по каждой номинации в категориях архитектурный проект или арт-объект в соответствии с Техническим заданием.

4.3 Все участники получают Сертификат участника Конкурса. По итогам конкурса все финалисты получают Диплом финалиста Конкурса. Победители и призеры награждаются ценными призами, им предоставляется возможность прохождения стажировки в российской и/или международной архитектурно-дизайнерской компании, также предложение по выполнению контрактных работ в рамках проекта по обновлению общественных зон ЛЭТИ.

5 ПОРЯДОК ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ КОНЦЕПЦИЙ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ПО ЕГО ОКОНЧАНИИ

5.1. Принимая настоящие условия, Участник гарантирует наличие у него исключительных прав на работу, представленную им для участия в Конкурсе.

5.2. Работа не является рабочим проектом и не подлежит реализации на пилотных площадках и/или любых иных площадях Заказчика без получения соответствующего согласия автора (участника Конкурса).

5.3. По окончании Конкурса все представленные участниками работы могут быть использованы Организаторами в презентациях о Конкурсе. Концепции могут быть опубликованы в СМИ, размещены в сети Интернет и использованы во внутренних

материалах СПбГЭТУ «ЛЭТИ» (альбомы, презентации и т.п.) при условии обязательного упоминания имен авторов.

5.4. В случае предъявления Организатору Конкурса и/или Заказчику претензий третьих лиц, связанных с размещением представленных участником Концепций на любых информационных ресурсах (СМИ, Интернет) и/или с их публикацией в части нарушения прав на интеллектуальную собственность, участник обязуется своими силами и за свой счет урегулировать претензии третьих лиц.